**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Perfumeria |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Medyczne |
| Kierunek studiów | Kosmetologia |
| Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | Kosmetologia estetyczna |
| Osoba odpowiedzialna | prof. dr hab. Kazimierz Głowniak |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Chemia kosmetyczna |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie z tematyką związaną z perfumerią. |
| C2 | Doskonalenie wykorzystania zmysłu węchu w próbach skojarzenia zapachu z nazwą. |
| C3 | Ćwiczenie pamięci węchowej. |
| C4 | Wykorzystanie nabytych umiejętności w preparowaniu kompozycji zapachowej. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | |
| P\_U01 | opisać wybrany zapach. | K\_U11 |
| P\_U02 | zidentyfikować wybrane olejki zapachowe. | K\_U11 |
| P\_U03 | połączyć wybrane nuty zapachowe w celu stworzenia prostej kompozycji zapachowej posługując się odpowiednim sprzętem i aparaturą. | K\_U02  K\_U11  K\_U13 |
| P\_U04 | zanalizować wybrany zapach dostępny na rynku. | K\_U11 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 16 | - | 14 | - | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 10 | - | 10 | - | 3 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Laboratorium | Praktyczne ćwiczenia laboratoryjne |
| Projekt | Opracowanie pisemne |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Laboratorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach laboratorium |
| L1 | Wykonanie prostego testu skojarzeniowego zapachu z nazwą. |
| L2 | Nauka zapachów do testu pamięci węchowej. |
| L3 | Tworzenie prostej kompozycji zapachowej i wyrobu perfumeryjnego. |

Projekt

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach projektu |
| P1 | Przygotowanie opisu wybranego zapachu dostępnego na rynku. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_U01 | C1, C2 | L1 |
| P\_U02 | C3 | L2 |
| P\_U03 | C4 | L3 |
| P\_U04 | C1, C2 | P1 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_U01 | Zadanie praktyczne | Laboratorium |
| P\_U02 | Zadanie praktyczne | Laboratorium |
| P\_U03 | Zadanie praktyczne | Laboratorium |
| P\_U04 | Projekt | Projekt |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_U01 | opisać wybranego zapachu | opisać wybrany zapach używając terminologii potocznej | opisać wybrany zapach używając częściowo fachowej terminologii | opisać wybrany zapach używając fachowej terminologii |
| P\_U02 | zidentyfikować wybranych olejków zapachowych | zidentyfikować kilka spośród wybranych olejków zapachowych (z uwzględnieniem kwalifikacji wybranej kompozycji zapachowej do odpowiedniej linii zapachowej z dużą pomocą prowadzącego) | zidentyfikować większość wybranych olejków zapachowych (z uwzględnieniem kwalifikacji wybranej kompozycji zapachowej do odpowiedniej linii zapachowej) | zidentyfikować wybrane olejki zapachowe (z uwzględnieniem kwalifikacji wybranej kompozycji zapachowej do odpowiedniej linii zapachowej) |
| P\_U03 | połączyć wybranych nut zapachowych w celu stworzenia prostej kompozycji zapachowej | wyłącznie z pomocą prowadzącego wybrać i połączyć nuty zapachowe w celu stworzenia prostej, ale kompletnej kompozycji zapachowej | z niewielką pomocą prowadzącego prawidłowo wybrać i połączyć nuty zapachowe w celu stworzenia prostej, ale kompletnej kompozycji zapachowej | samodzielnie prawidłowo wybrać i połączyć nuty zapachowe w celu stworzenia prostej, ale kompletnej kompozycji zapachowej |
| P\_U04 | zanalizować wybranego zapachu dostępnego na rynku | zanalizować wybrany zapach dostępny na rynku, ale popełniając przy tym błędy | zanalizować wybrany zapach dostępny na rynku, popełniając nieznaczne błędy | zanalizować wybrany zapach dostępny na rynku bez popełniania błędów |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Sensoryka i podstawy perfumerii, Jabłońska - Trypuć Agata, Farbiszewski Ryszard, Wyd. MedPharm, Wrocław 2008 i nowsze |
| Psychologia węchu i pamięci węchowej, Ewa Czerniawska, Joanna Czerniawska-Far; Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne WSiP, Warszawa 2007 i nowsze |
| Podstawy perfumerii: historia, pochodzenie i zastosowanie substancji zapachowych, Władysław S. Brud, Iwona Konopacka-Brud, Oficyna wydawnicza MA, Łódź 2009 i nowsze |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Perfumy. Podróż w świat zapachów, Cathy Newman, National Geographic, G+J RBA, Warszawa 2000 i nowsze |
| Vademecum olejków eterycznych i aromaterapii, Valerie Ann Worwood, Studio Astropsychologii , Czerwiec 2010 i nowsze |
| Magiczna aromaterapia, Scott Cunningham, Studio Astropsychologii , Październik 2010 i nowsze |
| Aromaterapia dla każdego, Iwona Konopacka-Brud, Wł. S. Brud, Studio Astropsychologii, Białystok 2002 i nowsze |
| Marketing sensoryczny, Bertil Hultén, Niklas Broweus, Marcus van Dijk, PWE, Warszawa 2011 i nowsze |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w L (UB) | 16h | 10h |
| Konsultacje do L (UB) | 3h | 2h |
| Samodzielne przygotowanie się do L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 16h | 23h |
| Udział w i konsultacje do PS (UB) | 14h | 10h |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia PS | 17h | 21h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **66h** | **66h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3** | **3** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1** | **1** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **3** | **3** |