**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Stylistyka języka polskiego |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | Praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | Dr hab. Marcin Szewczyk, prof. WSiiZ |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z wiedzą o terminologii używanej w sferze działalności związanej z językoznawstwem oraz jej zastosowania w dziedzinach pokrewnych |
| C2 | Nabycie umiejętności językowych potrzebnych do skutecznego komunikowania się w wybranej sferze działalności, przyswojenie dobrych nawyków dotyczących komunikacji werbalnej i niewerbalnej, interpersonalnej |
| C3 | Pogłębianie umiejętności porozumiewania się w sposób precyzyjny i spójny w stylistyce do pasowanej do kontekstu, przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim |
| C4 | Nabycie umiejętności rozumienia relacji zachodzących pomiędzy komunikatem a interpretacją przekazu przez odbiorcę oraz brania pod uwagę specyficznych wymagań odbiorców i innych okoliczności towarzyszących typowym zadaniom w sferze komunikacji językowej |
| C5 | Wykazywanie świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów  uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** potrafi | | |
| P\_W01 | Zna elementarną polską terminologię używaną w wybranej sferze działalności językoznawczej, oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych | K\_W01 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | |
| P\_U01 | Opanował warsztat językowy języka polskiego potrzebny do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności | K\_U01 |
| P\_U02 | Potrafi porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych w języku polskim | K\_U03 |
| P\_U03 | Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy w języku polskim | K\_U06 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** | | |
| P\_K01 | Ma świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski | K\_K06 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | 20 | - | - | 10 | - | 3 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Ćwiczenia | Podawcza, klasyczna problemowa, studium przypadku, dyskusja |
| Projekt | Aktywizująca – problemowa - pisemna. Dwuosobowe grupy projektowe (dopuszczona możliwość pracy jednoosobowej). Związany z praktycznym wykorzystaniem nabytej podczas ćwiczeń wiedzy, umiejętności i kompetencji. Samodzielne napisanie tego samego tekstu w 3 różnych stylistykach (stylistyka główna/stylistyka istniejąca poboczna/stylistyka wymyślona na podstawie inspiracji publikacją Queneau Raymond, „Ćwiczenia stylistyczne”), wraz z określeniem charakterystyki każdej ze stylistyk uwidaczniającej się w opracowanych wersjach tekstu |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Ćwiczenia

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach ćwiczeń |
|
| Cw1 | Definicje języka, stylu, stylizacji. Miejsce języka w kulturze. Miejsce stylistyki w językoznawstwie. Miejsce stylistyk w schemacie komunikacji językowej |
| Cw2 | Kategorie charakterystyczne dla tworzenia stylistyk - standardowe środki stylistyczne. Cechy konstytutywne stylistyk. Środki językowe odpowiedzialne za tworzenie stylistyk |
| Cw3 | Źródła przemian stylistyk. Dialektologia i dialekty |
| Cw4 | Regionalizmy językowe a norma językowa. Uzus ogólnopolski a norma językowa |
| Cw5 | Główne stylistyki polskie |
| Cw6 | Rada Języka Polskiego i zmiany w języku. Kontekst jako główna determinanta komunikacji w określonej stylistyce |
| Cw7 | Cechy stylistyczne różnych typów wypowiedzi. Stylistyka wypowiedzi publicznych. Zróżnicowanie stylistyka języka w przestrzeni publicznej. Presupozycje i implikatury w mowie potocznej |
| Cw8 | Specyfika stylistyk w tłumaczeniu. Słowotwórstwo i kreatywne środki stylistyczne. Błędy językowe, stylistyczne i ortograficzne |
| Cw9 | Zjawiska i mechanizmy kształtujące stylistyki: feminatywy, eponimy (pospolicenie nazw marketingowych), toponimy, ewolucja etymologiczna, paronimy, homonimy, egzonimy i etnonimy, pleonazmy, zdrobnienia. Najczęstsze "-izmy" w języku polskim i mechanizm powstawania zapożyczeń w polszczyźnie |
| Cw10 | Język w komunikacji elektronicznej i internecie. Negacja, kłamstwo i grzeczność językowa. Wulgaryzmy w języku polskim. Sposób oceny jasności tekstu: Gunning Fog Index - współczynnik mglistości (czytelności) tekstu |

Projekt

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach projektu |
|
| P1 | Analiza tekstów i wypowiedzi w języku polskim pod kątem cech konstytutywnych stylistyk jakie reprezentują |
| P2 | Kształtowanie języka stylistyki własnej |
| P3 | Analiza i ocena opisów stylistyk w przygotowanych tekstach pod kątem zgodności z ogólnie przyjętą charakterystyką wybranych stylistyk i zgodność tych opisów z zawartością stylistyczną tekstów |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | P1 P2 P3 Cw1 Cw5 Cw6 Cw8 Cw9 Cw10 |
| P\_U01 | C2 | P3 Cw2 Cw5 Cw6 Cw7 Cw8 CW9 Cw10 |
| P\_U02 | C3 | P2 P3 Cw4 Cw5 Cw7 Cw8 Cw9 Cw10 |
| P\_U05 | C4 | P3 Cw3 Cw4 Cw5 Cw6 Cw7 Cw9 Cw10 |
| P\_K01 | C5 | P1 P3 Cw1 Cw3 Cw4 Cw5 Cw6 Cw8 Cw9 Cw10 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się (w odniesieniu do poszczególnych efektów)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01  P\_U01  P\_U02  P\_U03  P\_K01 | Aktywność podczas zajęć (udział w dyskusji)  Realizacja zadań w trakcie zajęć  Kolokwium cząstkowe pisemne (jedno pytanie otwarte) | Ćwiczenia |
| Samodzielny projekt praktyczny | Projekt |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | wskazać elementarnej polskiej terminologii używanej w wybranej sferze działalności językoznawczej oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych | wskazać elementarną polską terminologię używaną w wybranej sferze działalności językoznawczej oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych, wykonując poprawnie 50% zadań na zaliczenie | wskazać elementarną polską terminologię używaną w wybranej sferze działalności językoznawczej oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych, wykonując poprawnie 70% zadań na zaliczenie | wskazać elementarną polską terminologię używaną w wybranej sferze działalności językoznawczej oraz jej zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych, wykonując poprawnie 90% zadań na zaliczenie |
| P\_U01 | wykazać się opanowaniem warsztatu językowego języka polskiego potrzebnego do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności | wykazać się podstawowym opanowaniem warsztatu językowego języka polskiego potrzebnego do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności | wykazać się znacznym opanowaniem warsztatu językowego języka polskiego potrzebnego do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności | wykazać się wysokim praktycznym i kreatywnym poziomem opanowania warsztatu językowego języka polskiego potrzebnego do skutecznego wykonywania typowych działań w wybranej sferze działalności |
| P\_U02 | porozumiewać się w języku polskim w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych omawianych podczas zajęć | porozumiewać się w języku polskim na poziomie podstawowym w sposób częściowo precyzyjny i spójny przy użyciu wybranych kanałów i technik komunikacyjnych omawianych podczas zajęć | porozumiewać się w języku polskim w sposób w większości precyzyjny i spójny przy użyciu kanałów i technik komunikacyjnych omawianych podczas zajęć | porozumiewać się w języku polskim w sposób w pełni precyzyjny i spójny, zachowaniem zasad stylistycznych, przy użyciu kanałów i technik komunikacyjnych omawianych podczas zajęć |
| P\_U03 | wykazać zrozumienia wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy w języku polskim | wykazać zrozumienia części wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy w języku polskim | wykazać zrozumienia większości wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy w języku polskim i częściowo stosować je w pratyce | wykazać zrozumienia wszystkich omawianych podczas zajęć wzajemnych relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym projekcie/zadaniu ekspresji a niesionym komunikatem dla odbiorcy w języku polskim i stosować je w praktyce |
| P\_K01 | wykazać się świadomością odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski | wykazać się elementami świadomości odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski | wykazać się świadomością odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski | wykazać się na wysokim poziomie świadomością odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego Polski |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Halina Kurkowska, Stanisław Skorupka, *Stylistyka polska: zarys*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2001 |
| Queneau Raymond, *Ćwiczenia stylistyczne* - https://monoskop.org/images/0/06/Queneau\_Raymond\_Cwiczenia\_stylistyczne.pdf |
| Dorota Zdunkiewicz-Jedynak, *Wykłady ze stylistyki*, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2008 |
| Materiały przygotowane przez prowadzącego |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| *Poradnia Językowa PWN* - https://sjp.pwn.pl/poradnia |
| *Dialekty i gwary polskie* - http://www.dialektologia.uw.edu.pl/index.php |
| Krystian Aparta, *Sens wiersza „Jabberwocky” i jego polskich tłumaczeń* - https://www.academia.edu/12004280/Sens\_wiersza\_Jabberwocky\_i\_jego\_polskich\_t%C5%82umacze%C5%84 |
| Maria Wojtak, *Rozłożone gazety: studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu*, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2015 |
| M. Bańko, Polszczyzna na co dzień, Warszawa PWN 2022 |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w C/L (UB) | 20 | - |
| Konsultacje do C/L (UB) | 4 | - |
| Samodzielne przygotowanie się do C/L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 20 | - |
| Udział w i konsultacje do PS/PN/eL (UB) | 10 | - |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia PS/PN/eL | 10 | - |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **64** | **-** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3** | **-** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1** | **-** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **3** | **-** |