**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Komunikacja cyfrowa |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia - licencjackie |
| Profil kształcenia | Praktyczny |
| Specjalność | --- |
| Osoba odpowiedzialna | dr Andrzej Kiebała |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami funkcjonowania prawa autorskiego, prawa własności przemysłowej oraz ochrony baz danych |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** | | |
| P\_W01 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej, prawa autorskiego oraz ochrony baz danych | K\_W09 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 6 | - | - | - | - | - | - | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 6 | - | - | - | - | - | - | 1 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Wykład | Wykład informacyjno-problemowy: słowne przekazywanie określonych treści kształcenia w postaci wypowiedzi ciągłej, usystematyzowanej, zgodnej z zasadami logiki, z uwzględnieniem terminologii, aktów normatywnych i orzecznictwa właściwych dla omawianej gałęzi prawa. Prowadzący ilustruje omawiane zagadnienia odpowiednio dobranymi kazusami, które na wykładzie rozważa i przy współpracy studentów rozwiązuje. Wykład wsparty jest prezentacją. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Wykład

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach wykładów |
| W1 | Geneza i modele ochrony własności intelektualnej |
| W2 | Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe oraz znaki towarowe i zasady ich ochrony |
| W3 | Bazy danych i ich ochrona |
| W4 | Przedmiot autorskich praw majątkowych |
| W5 | Autorskie prawa osobiste i majątkowe |
| W6 | Zasady legalnego korzystania z własności intelektualnej |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | W1 – W6 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | Test z pytaniami zamkniętymi | wykład |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na NZAL  student nie potrafi | Na ZAL  student potrafi |
| P\_W01 | rozróżnić i wskazać podstawowych zasad ochrony praw własności intelektualnej udzielając co najmniej 40% prawidłowych odpowiedzi | rozróżnić i wskazać podstawowych zasad ochrony praw własności intelektualnej udzielając co najmniej 40% prawidłowych odpowiedzi |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Red. J.Sieńczyo-Chlabicz, M.Nowikowska, Z.Zawadzka – Prawo własności intelektualnej, Wolters Kluwer 2018 lub nowsze |
| https://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf |
| D.Rzążewska, T.Gawliczek, A.Kupińska-Szczygielska i K.Tołwińska - Własność intelektualna dla przedsiębiorców, Urząd Patentowy RP 2021 r., https://uprp.gov.pl/sites/default/files/2021-08/Własność%20intelektualna%20dla%20przedsiębiorcy%20-%20broszura.pdf, |
| G. Michniewicz: Ochrona własności intelektualnej, wyd. IV, Wydawnictwo C.H.Beck, 2019 lub nowsze |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Red. M. Załucki: Prawo własności intelektualnej, Repertorium, Difin 2010 lub nowsze |
| Red. Barczewski, E.Kowalska – Leksykon prawa własności intelektualnej, Wydawnictwo C.H.Beck, 2019 lub nowsze |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w W (UB) | 6h | 6h |
| Konsultacje do W (UB) | 2h | 2h |
| Samodzielne studiowanie tematyki W, w tym przygotowanie do zaliczenia | 17h | 17h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25h** | **25h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **0 ECTS** | **0 ECTS** |