**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | PNJA – Reading & Writing cz. 3 NST |
| Rocznik studiów | 2021/2022 |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom kształcenia | I stopnia |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | Mgr Joanna Urbanik |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie zaawansowanym (B2+). |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Prezentacja i rozwinięcie umiejętności czytania potrzebnych dla zrozumienia tekstów niespecjalistycznych pisanych w języku angielskim; poznanie strategii i rozwinięcie umiejętności analizy tekstów niespecjalistycznych pisanych w języku angielskim, ze szczególnym uwzględnieniem celu i adresata tekstu; |
| C2 | Nabycie i rozwinięcie podstawowych kompetencji (językowych oraz technicznych) niezbędnych do tworzenia własnych tekstów niespecjalistycznych w języku angielskim; |
| C3 | Zwiększenie zasobów leksykalnych, którymi dysponują studenci; |
| C4 | Poprawa kompetencji gramatycznej i stylistycznej, którą dysponują studenci; |
| C5 | Zwiększenie kompetencji kulturowej, którą dysponują studenci. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów  uczenia się  dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** | | |
| P\_U01 | Is able to write in a general, limited way with non routine information, considering the social and cultural context. | K\_U04, K\_U15 |
| P\_U02 | Can understand main ideas of complex texts. | K\_U07 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 14 | - | 12 | - | 4 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Laboratorium | Metoda ćwiczeniowa (charakter wdrażający i utrwalający) |
| Projekt | Reading a book with the possibility of incorporating it with the an oral presentation. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Laboratorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach laboratorium |
|
| L1 | Making predictions. Categorize main ideas and scan for supporting details. Inferring author’s viewpoint based on context of a text. Form and express opinions based on texts. Develop and compose topic sentences. Paraphrase ideas. Write a formal opinionated letter. |
| L2 | Scanning for information in a text and identifying chronology. Find correlations between two texts. Organize and synthesize information from different texts. Write a compare and contrast paragraph. Write supporting sentences using transitional expressions. Write concluding sentences. |
| L3 | Making predictions. Identifying details and summarizing main ideas. Identifying philosophical rationale for a text. Making inferences and paraphrasing. Developing an opinion in outline form. Supporting opinions with evidence. Writing hooks. Writing an opinion essay. |
| L4 | Making predictions and identifying main ideas. Scanning for supporting details. Making inferences. Identifying chronology in a text. Forming and expressing opinions based on a text. Organizing and synthesizing information in different texts. Paraphrasing and writing a summarizing essay. |
| L5 | Making predictions and scanning for details. Making inferences based on a text. Forming and expressing opinions based on a text. Identifying cause and effect in a text. Identifying connecting themes between texts. |
| L6 | Developing descriptive writing skills. Write a descriptive essay. Write cause and effect sentences. Practice the use of figurative language. Revision. |

Projekt

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach projektu |
|
| P1 | Developing the skills and extending topics areas from classes in independent work. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_U01 | C2, C3, C4 | L1, L2, L3, L4, L5, L6, P1 |
| P\_U02 | C1, C4, C5 | L1, L2, L3, L4, L5, L6, P1 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się (w odniesieniu do poszczególnych efektów)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_U01 | Praca na zajęciach i w formie projektu, prace domowe  Multiple choice/gap fill, pytania otwarte (zadanie pisemne) | Laboratorium, projekt |
| P\_U02 |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_U01 | Cannot write in a general, limited way with non routine information. | Can write in a general, limited way with non routine information at the required basic level, considering some social context. | Can write in a general, limited way with non routine information with mistakes that do not inhibit comprehension, considering some context. | Can write in a general, limited way with non routine information with very few mistakes and clear presentation of ideas, considering social and cultural aspects. |
| P\_U02 | Cannot understand main ideas of complex texts in order to fulfil a specific task. | Can understand main ideas of complex texts in order to fulfil a specific task at the required basic level. | Can understand main ideas of complex texts in order to fulfil a specific task with some mistakes. | Can understand main ideas of complex texts in order to fulfil a specific task with almost no mistakes. |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| 1. [English](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_1?_encoding=UTF8&field-author=Andrew%20K.%20English&search-alias=books&sort=relevancerank), Andrew K., [Laura Monahon English](http://www.amazon.com/s/ref=ntt_athr_dp_sr_2?_encoding=UTF8&field-author=Laura%20Monahon%20English&search-alias=books&sort=relevancerank), NorthStar4: Reading and Writing, Pearson Longman, 2020, ISBN-10: 0136133185, ISBN-13: 978-0136133186 |
| 2. Wykładowcy wykorzystują podczas zajęć materiały opracowane na potrzeby kursu. |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| 1. Françoise Grellet, *Developing Reading Skills,* 2010 |
| 1. John Morgan & Mario Rinvolucri, *The Q Book,* 2004 |
| 1. Hugh Cory, *Advanced Writing with English in Use*, 2011 |
| 1. Simon Greenall & Diana Pye, *Reading 3,* 2003 |
| 1. Jill and Charles Hadfield, *Reading Games,* 2006 |
| 1. Jill and Charles Hadfield, *Writing Games,* 2002 |
| 1. Andrew Littlejohn, *Writing 4,* 1994 |
| 1. Mary Spangler & Rita Werner, *Strategies and Structures: A Basic Writing Guide*, 1989 |
| 1. Robert G. Bander, *From Sentence to Paragraph: A Writing Workbook*, 1985 |
| 1. David Jolly, *Writing Tasks*, 1984 |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w C/L (UB) | 30 | 14 |
| Konsultacje do C/L (UB) | 6 | 3 |
| Samodzielne przygotowanie się do C/L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 30 | 49 |
| Udział w i konsultacje do PS/PN/eL (UB) | 14 | 12 |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia PS/PN/eL | 20 | 22 |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **100h** | **100h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **4** | **4** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **2** | **1** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **4** | **4** |