**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Kosmetologia upiększająca |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Medyczne |
| Kierunek studiów | Kosmetologia |
| Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | mgr Małgorzata Sokół |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Podstawy kosmetologii, Estetyka |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studenta z zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi kosmetologii upiększającej. |
| C2 | Nabycie przez studenta praktycznych umiejętności z zakresu wizażu. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** potrafi | | |
| P\_W01 | wymienić rodzaje zabiegów upiększających stosowanych w salonach kosmetycznych, uwzględniające zmiany chromatyczne i pigmentacyjne skóry | K\_W06 |
| P\_W02 | scharakteryzować produkty kosmetyczne stosowane w kosmetologii upiększającej, sprzyjające poprawie wyglądu skóry | K\_W03 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | |
| P\_U01 | dostosować rodzaj makijażu do okoliczności | K\_U01 |
| P\_U02 | wykonać makijaż różnymi technikami z uwzględnieniem typu urody i potrzeb klienta, zalecając produkty kosmetyczne, sprzyjające poprawie wyglądu skóry | K\_U01, K\_U04, K\_U14 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** potrafi | | |
| P\_K01 | wprowadzać właściwe standardy działania na stanowisku pracy kosmetologa, wizażysty | K\_K04 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | 10 | - | 55 | - | 35 | - | 7 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | 10 | - | 26 | - | 18 | - | 7 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Konwersatorium | Wykład konwersatoryjny, problemowy z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej. |
| Laboratorium | Praktyczne wykonywanie różnych rodzajów makijażu z zastosowaniem metod korekcji elementów urody i jej defektów estetycznych. |
| Projekt | Przygotowanie tematycznego opracowania w postaci portfolio. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Konwersatorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach konwersatorium |
|
| K1 | Zabiegi upiększające: body piercing, body paiting, makijaż permanentny, tatuaż. |
| K2 | Kosmetyki do makijażu. Metody korekcji defektów estetycznych: blizn potrądzikowych, teleangiektazji, przebarwień, asymetrii. |

Laboratorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach laboratorium |
|
| L1 | Zawód wizażysty - jego pochodzenie, zakres działań. Predyspozycje do wykonywania zawodu wizażysty. Prawidłowe przygotowanie stanowiska pracy. Poznanie zasady światłocienia w modelowaniu oraz praktyczne ćwiczenia korekcji twarzy. |
| L2 | Zasady wykonania makijażu dziennego. Stosowane techniki. Ćwiczenia praktyczne. |
| L3 | Zasady wykonania makijażu wieczorowego. Stosowane techniki. Ćwiczenia praktyczne. |
| L4 | Zasady wykonania makijażu fotograficznego. Stosowane techniki. Ćwiczenia praktyczne. |
| L5 | Zasady wykonania makijażu ślubnego. Stosowane techniki. Ćwiczenia praktyczne. |
| L6 | Zasady wykonania makijażu cery dojrzałej. Stosowane techniki w makijażu liftingującym. Ćwiczenia praktyczne. |
| L7 | Techniki stosowane w wykonaniu makijażu awangardowego. Ćwiczenia praktyczne – praca kreatywna. |

Projekt

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach projektu |
|
| P1 | Wykonanie makijażu awangardowego z opracowaniem pełnej stylizacji – popiersie, potwierdzone przedstawieniem portfolio. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | K1 |
| P\_W02 | C1 | K2 |
| P\_U01 | C1, C2 | L1-L7, P1 |
| P\_U02 | C2 | L1-L7, P1 |
| P\_K01 | C2 | L1-L7, P1 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | Pytania otwarte | Konwersatorium |
| P\_W02 | Pytania otwarte |
| P\_U01 | Projekt | Projekt |
| P\_U02 | Zadanie praktyczne | Laboratorium |
| P\_K01 | Obserwacja | Laboratorium |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | wymienić rodzajów zabiegów upiększających stosowanych w salonach kosmetycznych | wymienić tylko podstawowe rodzaje zabiegów upiększających stosowanych w salonach kosmetycznych | wymienić (z krótką charakterystyką) większość rodzajów zabiegów upiększających stosowanych w salonach kosmetycznych, uwzględniając zmiany chromatyczne i pigmentacyjne skóry | wymienić (z charakterystyką) wszystkie rodzaje zabiegów upiększających stosowanych w salonach kosmetycznych, uwzględniając zmiany chromatyczne i pigmentacyjne skóry |
| P\_W02 | scharakteryzować produktów kosmetycznych stosowanych w kosmetologii upiększającej, sprzyjających poprawie wyglądu skóry | scharakteryzować podstawowe produkty kosmetyczne stosowane w kosmetologii upiększającej, sprzyjające poprawie wyglądu skóry | scharakteryzować najważniejsze produkty kosmetyczne stosowane w kosmetologii upiększającej, sprzyjające poprawie wyglądu skóry, podając przykłady ich zastosowania | scharakteryzować szczegółowo produkty kosmetyczne stosowane w kosmetologii upiększającej, sprzyjające poprawie wyglądu skóry, podając przykłady ich zastosowania, stosując fachową terminologię |
| P\_U01 | dostosować rodzaju makijażu do okoliczności | dostosować rodzaj makijażu do okoliczności, stosując podstawowe techniki, popełniając przy tym błędy | dostosować rodzaj makijażu do okoliczności, stosując zaawansowane techniki, popełniając przy tym błędy | dostosować rodzaj makijażu do okoliczności stosując poprawnie zaawansowane techniki |
| P\_U02 | wykonać makijażu różnymi technikami z uwzględnieniem typu urody i potrzeb klienta, zalecając produkty kosmetyczne, sprzyjające poprawie wyglądu skóry | wykonać makijaż różnymi technikami z uwzględnieniem typu urody i potrzeb klienta, zalecając produkty kosmetyczne, sprzyjające poprawie wyglądu skóry, ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać makijaż różnymi technikami z uwzględnieniem typu urody i potrzeb klienta, zalecając produkty kosmetyczne, sprzyjające poprawie wyglądu skóry, z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać samodzielnie makijaż różnymi technikami z uwzględnieniem typu urody i potrzeb klienta, zalecając produkty kosmetyczne, sprzyjające poprawie wyglądu skóry |
| P\_K01 | nie dba o standardy wykonywanych czynności związanych z zawodem kosmetologa, wizażysty | wykazuje dbałość o właściwe warunki na stanowisku pracy kosmetologa, wizażysty | wykazuje dbałość o właściwe warunki na stanowisku pracy kosmetologa, wizażysty, uwzględniając bezpieczeństwo własne | wykazuje dbałość o zachowanie właściwych standardów podczas pracy kosmetologa, wizażysty, które mają za zadanie zapewnić bezpieczeństwo własne oraz otoczenia, zwraca uwagę na nieprawidłowości w warunkach sanitarno-higienicznych u współpracowników |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| #LIKEASTAR. Make-up by Magdalena Pieczonka/ Pieczonka Magdalena/ Wydawnictwo BeYA/ Gliwice 2022 i nowsze |
| Twój make-up z gwiazdami/ Pieczonka Magdalena/ Wydawnictwo Helion/ Gliwice 2019 i nowsze |
| Perfekcyjny makijaż: dla wszystkich, od początkujących po profesjonalistów / Bobbi Brown; współpr. Debra Bergsma Otte i Sally Wadyka; fot. Henry Leutwyler ; [przekł. Agnieszka Wróblewska]. - Łódź: Galaktyka, 2011 i nowsze |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Stylowy makijaż oczu / Taylor Chang-Babaian; fot. Albert Sanchez; dyrektor kreatywny Pedro Zalba; [przekł. Agnieszka Wróblewska]. - Łódź: Galaktyka, cop. 2011 i nowsze |
| Sztuka makijażu. Cz. 1, Makijaż ślubny: metody i techniki makijażu / tekst i makijaże Zofia Gluzińska; makijaże Ewa Rzyczniak. - Wrocław: Studio Printel S.C., 2010 i nowsze |
| Tajemnice makijażu / Agata Wyszomirska. - Warszawa: Grupa Wydawnicza Foksal, 2015 i nowsze |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w K (UB) | 10h | 10h |
| Konsultacje do K (UB) | 2h | 2h |
| Samodzielne studiowanie tematyki K, w tym przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 3h | 3h |
| Udział w L (UB) | 55h | 26h |
| Konsultacje do L (UB) | 11h | 5h |
| Samodzielne przygotowanie się do L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 44h | 79h |
| Udział w i konsultacje do PN (UB) | 35h | 18h |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia PN | 17h | 34h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **177h** | **177h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **7** | **7** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **5** | **2** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **6** | **6** |