**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Proseminarium |
| Rocznik studiów | 2022/2023 (od semestru letniego) |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Praca socjalna |
| Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoby odpowiedzialne | dr Barbara Przywara, dr Łukasz Błąd |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studenta z procedurą procesu rozwiązywania problemów |
| C2 | Zapoznanie studenta z metodyką pisania pracy dyplomowej |
| C3 | Zapoznanie studenta z formalnymi aspektami pisania pracy dyplomowej |
| C4 | Zapoznanie studenta z podstawowymi pojęciami i zasadami stosowania prawa autorskiego |
| C5 | Rozwijanie umiejętności analizy informacji |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| L.p. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** potrafi | | |
| P\_W01 | zidentyfikować etapy pracy umysłowej realizowanej podczas rozwiązywania problemów | K\_W14 |
| P\_W02 | zidentyfikować etapy pisania pracy dyplomowej | K\_W14 |
| P\_W03 | odróżnić poprawne od błędnych przykładów w zakresie formalnych aspektów pisania pracy dyplomowej, w tym prawnych | K\_W14 |
| P\_W04 | zna podstawowe pojęcia i zasady stosowania prawa autorskiego w przygotowywaniu pracy dyplomowej | K\_W11 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | |
| P\_U01 | potrafi wyszukiwać i dokonać analizy informacji z wykorzystaniem różnych źródeł | K\_U10 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 8 | - | - | - | 1 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Laboratorium | Zajęcia mają charakter ćwiczeń z elementami wykładu konwersatoryjnego |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

laboratorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach laboratorium |
|
| L1 | Etapy rozwiązywania problemu:   * etap dostrzegania problemu, * etap analizy warunków początkowych, * etap wytwarzania pomysłów rozwiązania, etap weryfikacji. |
| L2 | Etapy pisania pracy dyplomowej:   * opracowanie planu merytorycznego (wybór problematyki, sformułowanie problemu i określenie celów pracy, sformułowanie roboczego wariantu tematu pracy, określenie harmonogram działań), * analiza materiałów źródłowych, * pisanie zasadniczej części pracy (struktura tekstu i znaczenie akapitu, styl i język pracy dyplomowej, przypisy – rodzaje przypisów, cytaty) |
| L3 | Formalne aspekty pisania pracy (instrukcja pisania pracy dyplomowej obowiązująca na Uczelni):   * formatowanie tekstu, marginesy, automatyczny spis treści, * wzory, rysunki (w tym wykresy, schematy, zdjęcia), tabele i zasady ich podpisywania, * przypisy i wykaz literatury. |
| L4 | Przedmiot i podmioty praw autorskich  Autorskie prawa majątkowe i osobiste |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | L1 |
| P\_W02 | C2 | L1, L2 |
| P\_W03 | C3 | L3 |
| P\_W04 | C4 | L4 |
| P\_U01 | C5 | L1, L2 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której  następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | zadanie praktyczne | laboratorium |
| P\_W02 | zadanie praktyczne |
| P\_W03 | zadanie praktyczne |
| P\_W04 | Test – pytania zamknięte |
| P\_U01 | zadanie praktyczne |

* 1. Kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Na ocenę 2 student | Na ocenę 3 student | Na ocenę 4 student | Na ocenę 5 student |
| P\_W01 | nie potrafi poprawnie zidentyfikować i sformułować problemu. | Potrafi poprawnie zidentyfikować i sformułować problem, popełniając błędy na etapie analizy warunków początkowych i wytwarzania pomysłów jego rozwiązania. | Potrafi poprawnie zidentyfikować i sformułować problem oraz przeanalizować warunki początkowe, popełniając błędy w fazie generowania pomysłów jego rozwiązania. | Potrafi poprawnie zidentyfikować i zrealizować etapy rozwiązywania problemu. |
| P\_W02 | nie potrafi poprawnie opracować planu merytorycznego pracy. | Potrafi poprawnie opracować plan merytoryczny pracy, popełniając błędy na etapie analizy materiałów źródłowych oraz opracowywania zawartości merytorycznej (struktury pracy). | Potrafi poprawnie opracować plan merytoryczny pracy i przeanalizować materiały źródłowe, popełniając pewne błędy na etapie tworzenia struktury pracy. | Potrafi poprawnie zrealizować wszystkie etapy pisania pracy dyplomowej. |
| P\_W03 | nie potrafi zidentyfikować co najmniej 50% błędów dot. wymagań formalnych pisania pracy. | Potrafi zidentyfikować co najmniej 50% błędów dot. wymagań formalnych pisania pracy. | Potrafi zidentyfikować co najmniej 70% błędów dot. wymagań formalnych pisania pracy. | Potrafi zidentyfikować co najmniej 90% błędów dot. wymagań formalnych pisania pracy. |
| P\_W04 | Nie potrafi prawidłowo odpowiedzieć na min 50% pytań dotyczących podstawowych pojęć i zasad stosowania prawa autorskiego w przygotowywaniu pracy dyplomowej | potrafi prawidłowo odpowiedzieć na min 51% pytań dotyczących podstawowych pojęcia i zasady stosowania prawa autorskiego w przygotowywaniu pracy dyplomowej | potrafi prawidłowo odpowiedzieć na min 70% pytań dotyczących podstawowych pojęcia i zasady stosowania prawa autorskiego w przygotowywaniu pracy dyplomowej | potrafi prawidłowo odpowiedzieć na min 90% pytań dotyczących podstawowych pojęcia i zasady stosowania prawa autorskiego w przygotowywaniu pracy dyplomowej |
| P\_U01 | tworząc spis literatury korzysta wyłącznie ze źródeł typu www. | tworzy spis literatury zawierający co najmniej 5 pozycji (wyłączając źródła typu www). | tworzy spis literatury zawierający co najmniej 10 pozycji (wyłączając źródła typu www). | tworzy spis literatury zawierający co najmniej 15 pozycji (wyłączając źródła typu www), w tym co najmniej 5 obcojęzycznych (język literatury obcojęzycznej może wynikać z realizowanego przez studenta lektoratu). |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Empowerment Series: Essential Research Methods for Social Work / Earl Babbie, Allen Rubin - Cengage Learning, Inc 2015 |
| How to Structure a Thesis, Report or Paper: A Guide for Students / Robert P. Ormrod - Taylor & Francis Ltd  2022 |
| Instrukcja pisania pracy dyplomowej WSIiZ |
| Literatura uzupełniająca |
| Absolute Essentials of Creative Thinking and Problem Solving / Tony Proctor -Taylor & Francis Ltd 2021 |
| Research methodology : a step-by-step guide for beginners / Ranjit Kumar. - 4th ed. - Los Angeles [etc.] : SAGE, 2014. |
| Social Work Capstone Projects / John Poulin, Stephen Kauffman, Travis Sky Ingersoll - Springer Publishing LLC 2021 |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w L (UB) | 8h | - |
| Konsultacje do L (UB) | 2h | - |
| Samodzielne przygotowanie się do L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 15h | - |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25h** | **-** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** | **-** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** | **-** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **0 ECTS** | **-** |