**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Współczesna kultura informacyjna |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Zarządzania |
| Kierunek studiów | Zarządzanie ANG |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | dr K. Szocik |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przedmiot przedstawia podstawowe pojęcia i założenia z zakresu kultury informacyjnej, umożliwiając studentowi wypracowanie bardziej selektywnej, krytycznej i odpowiedzialnej postawy we współczesnym społeczeństwie i kulturze informacyjnej |
| C2 | Student zdobywa wiedzę w obszarach takich jak kultura informacyjna, filozofia informacji, ekologia informacji, etyka i aksjologia informacji, krytyczne myślenie |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** | | |
| P\_W01 | zna podstawowe pojęcia z zakresu kultury informacyjnej | K\_W10 |
| P\_W02 | rozumie zasady krytycznego podejścia do informacji | K\_W10 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 10 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Wykład | Wykład problemowo-konwersatoryjny |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Wykład

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach wykładów |
| W1 | Wprowadzenia do terminologii kultury informacyjnej: podstawowe pojęcia, elementy, znaczenie dla życia jednostkowego i społecznego. Alfabetyzacja informacyjna a kultura informacyjna. |
| W2 | Postprawda: przyczyny, przejawy i skutki w życiu jednostkowym i społecznym. |
| W3 | Pojęcie, geneza i historia fake newsów. Skutki fake newsów dla debaty publicznej. |
| W4 | Kultura informacyjna jako istotny element kultury jednostkowej. Kompetencje informacyjne. |
| W5 | Kultura informacyjna jako istota społeczeństwa obywatelskiego: współczesne zagrożenia i wyzwania dla społeczeństwa obywatelskiego i państwa prawa. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1, C2 | W1 - W5 |
| P\_W02 | C1, C2 | W1 - W5 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | pytania otwarte i zamknięte | Wykład |
| P\_W02 | pytania otwarte i zamknięte | Wykład |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | wymienić podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej | wymienić 50% podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej | wymienić 70% podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej | wymienić 90% podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej |
| P\_W02 | scharakteryzować zasad krytycznego podejścia do informacji | scharakteryzować 50% zasad krytycznego podejścia do informacji | scharakteryzować 70% zasad krytycznego podejścia do informacji | scharakteryzować 90% zasad krytycznego podejścia do informacji |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Andrew A. Adams, Rachel J. McCrindle, Pandora's Box: Social and Professional Issues of the Information Age, Wiley 2008. |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Mauro Barisione, Asimina Michailidou (red.), Social Media and European Politics. Rethinking Power and Legitimacy in the Digital Era, Palgrave Macmillan UK 2017. |
| Lee McIntyre, Post-Truth, MIT Press 2018. |
| Sven Bernecker, Amy K. Flowerree, Thomas Grundmann (red.), The Epistemology of Fake News, Oxford University Press 2021. |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |
| --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** |
| **studia ST** |
| Udział w W (UB) | 10h |
| Konsultacje do W (UB) | 2h |
| Samodzielne studiowanie tematyki W, w tym przygotowanie do zaliczenia | 13h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **--** |