**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Komunikacja międzykulturowa |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Zarządzania |
| Kierunek studiów | Zarządzanie |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | Praktyczny |
| Specjalność | --- |
| Osoba prowadząca zajęcia | mgr Wejsis-Gołębiak Małgorzata |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi teoriami i definicjami z zakresu komunikacji międzykulturowej. |
| C2 | Zapoznanie studentów z podstawowymi obszarami różnic kulturowych i modelami analiz kultur w odniesieniu do komunikacji międzykulturowej, w tym komunikacji interpersonalnej i medialnej. |
| C3 | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami z zakresu psychologii międzykulturowej oraz związkiem między psychologicznym wyposażaniem jednostki i wyznawanym systemem wartości a środowiskiem naturalnym. |
| C4 | Przygotowanie przez studentów projektu społecznego w oparciu o analizę tematyki związanej z przedmiotem |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się  dla kierunku |
|
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** | | |
| P\_W01 | posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu komunikacji międzykulturowej, typologii kultur, różnicach kulturowych oraz ich znaczeniu w komunikacji międzykulturowej, w tym interpersonalnej i medialnej. | K\_W09 |
| P\_W02 | zna podstawowe pojęcia z zakresu psychologii międzykulturowej i ich zastosowaniu w komunikacji międzykulturowej. |
|  | Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** |  |
| P\_K01 | umie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych na rzecz interesu publicznego w zakresie tematyki związanej z przedmiotem | K\_K03 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | 15 | - | - | - | - | - | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | 10 | - | - | - | - | - | 1 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| konwersatorium | Wykład konwersatoryjny - przekazanie podstawowych pojęć i teorii, które są wprowadzeniem do realizowanego materiału, prezentacja zagadnień związanych z problematyką wielokulturowości w dobie globalizacji. Aktywność studentów podczas zajęć – dyskusja, praca w grupach, burza mózgów. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Konwersatorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach konwersatorium |
|
| K1 | Komunikacja międzykulturowa - podstawowe pojęcia, teorie, definicje. Komunikowanie jako proces. Sylwetka naukowa E. Halla, twórcy komunikacji międzykulturowej. Kompetencje kulturowe a komunikowanie. |
| K2 | Język i jego wpływ na komunikowanie w środowisku międzykulturowym. Teza Sapira-Whorfa i jej znaczenie dla komunikacji międzykulturowej. Komunikacja werbalna i niewerbalna w różnych kulturach. |
| K3 | Modele analizowania kultur: Kluckhohna-Strodtbecka, E. Halla, R. Gestelanda, Trompenaarsa i Hampdden-Turnera. |
| K4 | Różnice kulturowe jako źródło barier w komunikacji międzykulturowej: wymiary kultur G. Hofstedego, cechy kultur wybranych krajów. Koncepcja dynamizmu konfucjańskiego. |
| K5 | Podstawowe pojęcia z zakresu psychologii międzykulturowej; kontekst ekokulturowy; wartości, jako podstawowy element motywujący w życiu jednostek. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1, C2 | K1, K2, K3, K4 |
| P\_W02 | C3 | K5 |
| K\_K01 | C4 | K4, K5 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | Przygotowanie projektu/eseju/case study dotyczącego wybrednej kwestii społecznej w oparciu o analizę tematyki związanej z przedmiotem oraz  pytania zamknięte jednokrotnego wyboru | Konwersatorium |
| P\_W02 | Przygotowanie projektu/eseju/case study dotyczącego wybrednej kwestii społecznej w oparciu o analizę tematyki związanej z przedmiotem oraz  pytania zamknięte jednokrotnego wyboru | Konwersatorium |
| K\_K01 | Przygotowanie projektu/eseju/case study dotyczącego wybrednej kwestii społecznej w oparciu o analizę tematyki związanej z przedmiotem | Konwersatorium |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | wykazać, iż posiada wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu komunikacji międzykulturowej, typologii kultur i różnicach kulturowych oraz ich znaczeniu w komunikacji międzykulturowej, w tym interpersonalnej i medialnej. | wykazać, iż posiada wiedzę na poziomie podstawowym o podstawowych pojęciach z zakresu komunikacji międzykulturowej, typologii kultur i różnicach kulturowych oraz ich znaczeniu w komunikacji międzykulturowej, w tym interpersonalnej i medialnej. | wykazać, iż posiada wiedzę na poziomie średnim o podstawowych pojęciach z zakresu komunikacji międzykulturowej, typologii kultur i różnicach kulturowych oraz ich znaczeniu w komunikacji międzykulturowej, w tym interpersonalnej i medialnej. | wykazać, iż posiada wiedzę na poziomie zaawansowanym o podstawowych pojęciach z zakresu komunikacji międzykulturowej, typologii kultur i różnicach kulturowych oraz ich znaczeniu w komunikacji międzykulturowej, w tym interpersonalnej i medialnej. |
| P\_W02 | wykazać, iż ma wiedzę o podstawowych pojęciach z zakresu psychologii międzykulturowej i jej zastosowaniu w komunikacji międzykulturowej. | wykazać, iż ma wiedzę na poziomie podstawowym o podstawowych pojęciach z zakresu psychologii międzykulturowej i jej zastosowaniu w komunikacji międzykulturowej. | wykazać, iż ma wiedzę na poziomie średnim o podstawowych pojęciach z zakresu psychologii międzykulturowej i jej zastosowaniu w komunikacji międzykulturowej. | wykazać, iż ma wiedzę na poziomie zaawansowanym o podstawowych pojęciach z zakresu psychologii międzykulturowej i jej zastosowaniu w komunikacji międzykulturowej. |
| P\_K01 | uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych na rzecz interesu publicznego w zakresie tematyki związanej z przedmiotem | uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych na rzecz interesu publicznego w zakresie tematyki związanej z przedmiotem z wydatną pomocą wykładowcy | uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych na rzecz interesu publicznego w zakresie tematyki związanej z przedmiotem z niewielką pomocą wykładowcy | samodzielnie uczestniczyć w przygotowaniu projektów społecznych na rzecz interesu publicznego w zakresie tematyki związanej z przedmiotem |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| Kulturowe ramy zachowań społecznych : podręcznik psychologii międzykulturowej / Paweł Boski. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN : Academica 2010. |
| Ukryty wymiar / Edward T. Hall ; przeł. Teresa Hołówka. - Wyd. 3. - Warszawa : Warszawskie Wydawnictwo Literackie Muza, 2003.  **The Hidden Dimension/Edward T. Hall; Anchor, 1990** |
| Kultury i organizacje : zaprogramowanie umysłu / Geert Hofstede, Gert Jan Hofstede, Michael Minkov ; przekł. Małgorzata Durska. - Warszawa : Polskie Wydawnictwo Ekonomiczne 2011  **Culture and Organizations: Software of the Mind/ G. Hofstede; McGraw - Hill, 2004** |
| Różnice kulturowe a zachowania w biznesie / Richard R. Gesteland ; przekł. Hanna Malarecka-Simbierowicz; Fundacja Edukacyjna Przedsiębiorczości. - Warszawa : Wydaw. Naukowe PWN, 2000.  **Cross-Cultural Business Behavior, A Guide for Global Management, Fifth Edition/Richard Gesteland;Copenhagen Business School Press, 2012** |
| Siedem wymiarów kultury : znaczenie różnic kulturowych w działalności gospodarczej / Fons Trompenaars, Charles Hampden-Turner ; przeł. Bogumiła Nawrot. - Kraków : Oficyna Ekonomiczna. Oddział Polskich Wydawnictw Profesjonalnych, 2002.  **Riding the Waves of Culture: Understanding Cultural Diversity in Global Business, 2nd Edition/ Fons Trompenaars & Charles Hampden-Turner,  McGraw-Hill, 1997** |

|  |
| --- |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Psychologia międzykulturowa / David Matsumoto, Linda Juang ; przekł. Agnieszka Nowak. - Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2007.  **Culture and Psychology/David Matsumoto, Linda Juang; Cengage Learning, Inc., 2016** |
| Taniec życia : inny wymiar czasu / Edward T. Hall ; przeł. Radosław Nowakowski. - Warszawa : "Muza", 1999.  **The Dance of Life: the other dimension of time/ Edward T. Hall; Garden City, N.Y.: Anchor Press/Doubleday, 1984** |
| Zderzenie cywilizacji i nowy kształt ładu światowego / Samuel P. Huntington ; przeł. [z ang.] Hanna Jankowska. - Wyd. 10. - Warszawa : Muza, 2008.  **The Clash of Civilizations and the Remaking of World Order/Samuel Huntington;** [**Simon & Schuster**](https://www.libristo.pl/wydawnictwo/Simon%20&%20Schuster.html)**, 2002** |
| Bezgłośny język / Edward T. Hall ; przeł. [z ang.] Roman Zimand i Alicja Skarbińska ; słowo wstępne Marian Płachecki. - Warszawa : Państwowy Instytut Wydawniczy, 1987.  **Silent Language/Edward T. Hall; Bantam Doubleday Dell Publishing Group Inc., 1973** |
| Komunikowanie międzykulturowe / Marek Szopski. - Warszawa : Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne 2005. |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w K (UB) | 15h | 10h |
| Konsultacje do K (UB) | 3h | 2h |
| Samodzielne studiowanie tematyki W, w tym przygotowanie do zaliczenia | 7h | 13h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25h** | **25h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **-** | **-** |