**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Edukacja online |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Komunikacja cyfrowa |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | Praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | dr hab. prof. WSIiZ Andrzej Rozmus |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie słuchaczy z aparatem teoretycznym dotyczącym edukacji online wraz z umiejętnością krytycznej oceny dostępnej oferty rynkowej. |
| C2 | Ukształtowanie umiejętności projektowania treści szkoleń online oraz interakcji wewnątrz kursu. |
| C3 | Ukształtowanie umiejętności śledzenia najnowszych trendów w nauczaniu online zarówno metodycznych jak i technologicznych oraz zastosowania wybranych elementów w szkoleniach w organizacji. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** | | |
| P\_K01 | Zna aparat pojęciowy w obszarze edukacji online w zakresie wykorzystywanych metod, technik oraz narzędzi. | K\_W03  K\_W08  K\_W12 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** | | |
| P\_U01 | potrafi przygotować scenariusz szkolenia zdalnego realizującego założone cele edukacyjne dla wskazanej grupy docelowej wraz z zasobami oraz aktywnościami | K\_U06 |
| P\_U02 | potrafi dobrać oraz zastosować narzędzia technologiczne pozwalające na realizację szkolenia zdalnego | K\_U15 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | 14 | 16 | - | - | - | - | 3 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | 10 | 10 | - | - | - | - | 3 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Konwersatorium | Prowadzący wykład wprowadza niezbędne pojęcia i omawia zagadnienie. Sugerując studentom główne problemy prowadzi ze studentami dyskusje nad możliwymi sposobami ich rozwiązania. |
| Ćwiczenia | Studenci pracują w małych grupach opracowują scenariusz szkolenia online i prezentują propozycje rozwiązań modelowych problemów (studium przypadku), oraz indywidualnie przy komputerze. Przy rozwiązywaniu niektórych zadań wykorzystywana jest również technika burzy mózgów. Po zakończeniu pracy nad zadaniem wyniki są prezentowane na forum grupy. Realizacja każdego zagadnienia poprzedzone jest elementami miniwykładu zawierającym omówienie modelowego rozwiązania. Taka forma zajęć stymuluje pracę grupową oraz pozwala lepiej zrozumieć realia oraz problemy związane z organizacją edukacji online. Wykorzystywane studia przypadków zawsze zawierają charakterystykę kontekstu, omówienie wybranej strategii realizacji szkoleń zdalnych oraz zbiór pytań problemowych. Po zakończeniu ćwiczeń w każdej z grup powstaje kompletny scenariusz kursu, którego wybrane części zostają również wyprodukowane oraz udostępnione w systemie zdalnego nauczania. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Konwersatorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach konwersatorium |
| K1 | Edukacja online – podstawowe pojęcia (uczenie się, nauczanie, formy kształcenia, samokształcenie, e-learning, blended learning) oraz rys historyczny kształtowania się różnych form kształcenia. |
| K2 | Charakterystyka elektronicznych form kształcenia. Modele nauczania i komunikacji elektronicznej. Technologie stosowane w edukacji online. |
| K3 | Pedagogiczne aspekty edukacji online: proces dydaktyczny, czynniki warunkujące efekty nauczania, sposoby współdziałania dydaktycznego. |
| K4 | Projektowanie szkoleń elektronicznych (treści, interakcji miedzy użytkownikami oraz sposobów angażowania uczestników). |
| K5 | Czynniki efektywności oraz pomiar efektywności kształcenia zdalnego. Narzędzia i metody oceny skuteczności kształcenia. |
| K5 | Wdrażanie edukacji online i zarządzanie projektami szkoleniowym. |
| K7 | Perspektywy rozwoju edukacji online. Obecne trendy. |

Ćwiczenia

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach ćwiczeń |
| Cw1 | Badanie potrzeb szkoleniowych użytkowników szkolenia. Opis grupy docelowej. |
| Cw2 | Zasady projektowania szkoleń. Model ADDIE oraz projektowanie zwinne zgodne z podejściem LLAMA oraz SAM. |
| Cw3 | Zasady wykorzystania multimediów, elementów interaktywnych oraz nawigacji w kursie. |
| Cw4 | Narzędzia technologiczne służące projektowaniu, budowie oraz udostępniania szkoleń online. |
| Cw5 | Elementy sprawdzające w szkoleniu, projektowanie ćwiczeń i testów, określanie warunków zaliczenia. |
| Cw6 | Prowadzenie szkoleń online w trybie *blended-learning* oraz synchronicznym. Zasady motywowania uczestników i ustalanie ram współpracy dydaktycznej w grupie. |
| Cw7 | Analiza efektywności procesów szkoleniowych. Model Kirkpatricka, model Phillipsa. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_K01 | C1 | K1-K7 |
| P\_U01 | C1, C2 | Cw1,Cw2, Cw5, Cw6 |
| P\_U02 | C2,C3 | Cw3, Cw4, Cw7 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_K01 | Zaliczenie pisemne składające się z pytań otwartych | Konwersatorium |
| P\_U01 | Bieżąca ocena zaprezentowanych wyników działań grupowych realizowanych podczas ćwiczeń | Ćwiczenia |
| P\_U02 |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_K01 | korzystać z aparatu pojęciowego dziedziny nauczania online w zakresie metod, technik i narzędzi, | korzystać z aparatu pojęciowego dziedziny nauczania online w zakresie metod, technik i narzędzi, | korzystać z aparatu pojęciowego dziedziny nauczania online w zakresie metod, technik i narzędzi oraz wskazać na ich ograniczenia | wskazać i omówić problemy edukacji online oraz dobre praktyki |
| P\_U01 | zaprojektować scenariusz prostego szkolenia online wraz z wskazaniem kontekstu edukacyjnego | zaprojektować scenariusz prostego szkolenia online wraz z wskazaniem kontekstu edukacyjnego | zaprojektować szkolenia online uzasadniając dokonane wybory dotyczące prezentacji treści oraz komunikacji i oceniania | zaprojektować szkolenia online uzasadniając wyczerpująco dokonane wybory dotyczące prezentacji treści, komunikacji i oceniania oraz sposobów ewaluacji |
| P\_U02 | posługiwać się żadnymi narzędziami technologicznymi dedykowanymi edukacji online | posługiwać się na poziomie podstawowym wybranymi prostymi narzędziami technologicznymi dedykowanymi edukacji online | posługiwać się na poziomie średniozaawansowanym wybranymi prostymi narzędziami technologicznymi dedykowanymi edukacji online | wyszukiwać oraz dobierać oraz posługiwać się biegle narzędziami technologicznymi dedykowanymi edukacji online uzasadniając dokonane wybory |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Przewodnik po e-learningu / Marek Hyla. - Wyd. 3 uaktual. - Kraków ; Warszawa : Wolters Kluwer Polska, 2009. |
| E-learning : kultura studiowania w przestrzeni sieci / Krzysztof Kuźmicz. - Sopot : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2015. |
| Teorie kształcenia w świecie cyfrowym. / Dorota Siemieniecka, Bronisław Siemieniecki. - Oficyna Wydawnicza IMPULS, 2020. |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| E-learning : tajniki edukacji na odległość / Marlena Plebańska. - Warszawa : Wydawnictwo C. H. Beck, 2011. |
| Wykładowca doskonały : podręcznik nauczyciela akademickiego / red. nauk. Andrzej Rozmus. - Wyd. 2 rozsz. i uaktualnione. - Warszawa : Wolters Kluwer Polska, 2013. |
| E-learning w biznesie i edukacji / Jacek Woźniak. - Warszawa : Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, cop. 2009. |
| Zasoby czasopisma <http://www.e-mentor.edu.pl> |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w K (UB) | 14h | 10h |
| Konsultacje do K (UB) | 1h | 1h |
| Samodzielne studiowanie tematyki K, w tym przygotowanie do zaliczenia | 14h | 20h |
| Udział w C (UB) | 16h | 10h |
| Konsultacje do C (UB) | 2h | 1h |
| Samodzielne przygotowanie się do C, w tym przygotowanie do zaliczenia | 28h | 33h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **75h** | **75h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3 ECTS** | **3 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **2 ECTS** | **2 ECTS** |