**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Estetyka |
| Rocznik studiów | 2022/2023 |
| Kolegium | Medyczne |
| Kierunek studiów | Kosmetologia |
| Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | mgr Małgorzata Sokół |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zdobycie umiejętności w zakresie wykonywania oraz zastosowania analizy kolorystycznej. |
| C2 | Nabycie umiejętności stylizacji sylwetki w odniesieniu do określonych typów budowy ciała. |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** potrafi | | |
| P\_W01 | scharakteryzować typy kolorystyczne | K\_W11 |
| P\_W02 | scharakteryzować typy budowy ciała | K\_W11 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | |
| P\_U01 | przeprowadzić analizę kolorystyczną | K\_U04 |
| P\_U02 | wykonać makijaż zgodny z wynikiem analizy kolorystycznej | K\_U04 |
| P\_U03 | dokonać stylizacji z uwzględnieniem typu urody i budowy ciała | K\_U04 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 20 | - | 25 | - | 4 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 16 | - | 10 | - | 4 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Laboratorium | Zajęcia praktyczne związane z analizą kolorystyczną, zastosowaniem jej w makijażu, oraz wizualną stylizacją sylwetki. |
| Projekt | Przygotowanie stylizacji danej sylwetki wraz z makijażem twarzy w formie opracowania graficznego. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Laboratorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach laboratorium |
| L1 | Kolorystyka i koło barw. Warsztat kolorysty. Typy kolorystyczne. |
| L2 | Przeprowadzanie analizy kolorystycznej z użyciem folii temperaturowej, chust i ram kolorystycznych. Zastosowanie jej wyników w makijażu. |
| L3 | Typy budowy ciała. Wizualna stylizacja sylwetki. |

Projekt

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach projektu |
| P1 | Stylizacja wybranej sylwetki wraz z doborem makijażu w oparciu odpowiednio o zdefiniowany typ budowy ciała oraz wynik analizy kolorystycznej. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | L1, |
| P\_W02 | C2 | L3, P1 |
| P\_U01 | C1 | L1, L2, P1 |
| P\_U02 | C1 | L2, P1 |
| P\_U03 | C1, C2 | L1, L2, L3, P1 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | Pytanie opisowe | Laboratorium |
| P\_W02 | Pytanie opisowe | Laboratorium |
| P\_U01 | Zadanie praktyczne | Laboratorium |
| P\_U02 | Zadanie praktyczne | Laboratorium |
| P\_U03 | Projekt | Projekt |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | scharakteryzować typów kolorystycznych | scharakteryzować wybrany przez prowadzącego typ kolorystyczny na poziomie dostatecznym | scharakteryzować wybrany przez prowadzącego typ kolorystyczny na poziomie dobrym | scharakteryzować wybrany przez prowadzącego typ kolorystyczny na poziomie bardzo dobrym |
| P\_W02 | scharakteryzować typów budowy ciała | scharakteryzować wybrany przez prowadzącego typ budowy ciała na poziomie dostatecznym | scharakteryzować wybrany przez prowadzącego typ budowy ciała na poziomie dobrym | scharakteryzować wybrany przez prowadzącego typ budowy ciała na poziomie bardzo dobrym |
| P\_U01 | przeprowadzić analizy kolorystycznej | przeprowadzić analizę kolorystyczną ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | przeprowadzić analizę kolorystyczną z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | samodzielnie przeprowadzić analizę kolorystyczną |
| P\_U02 | wykonać makijażu zgodnego z wynikiem analizy kolorystycznej | wykonać makijaż zgodny z wynikiem analizy kolorystycznej ze znaczną pomocą prowadzącego zajęcia | wykonać makijaż zgodny z wynikiem analizy kolorystycznej z nieznaczną pomocą prowadzącego zajęcia | samodzielnie wykonać makijaż zgodny z wynikiem analizy kolorystycznej |
| P\_U03 | przygotować opracowania graficznego stylizacji z uwzględnieniem typu urody i budowy ciała | przygotować opracowanie graficzne stylizacji z uwzględnieniem typu urody i budowy ciała popełniając nieznaczne błędy w obu kryteriach | przygotować opracowanie graficzne stylizacji z uwzględnieniem typu urody i budowy ciała popełniając nieznaczne błędy w jednym kryterium | przygotować opracowanie graficzne stylizacji z uwzględnieniem typu urody i budowy ciała |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Ubierz się w kolor : tajniki analizy kolorystycznej/ Frątczak-Biś, Aleksandra/ Wydanie 2/ Gliwice : Aleksandra Frątczak Osobista Stylistka, 2019 i nowsze |
| Red Lipstick Monster: tajniki makijażu / Ewa Grzelakowska-Kostoglu. - Wydanie 2. - Kraków: Flow Books-Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2018 i nowsze |
| #LIKEASTAR. Make-up by Magdalena Pieczonka/ Pieczonka Magdalena/ Wydawnictwo BeYA/ Gliwice 2022 i nowsze |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Pałac kolorów = Palace of colours / [makijaż i teksty] Dorota Kościukiewicz-Markowska; [tł. Maciej Laskowski]. - Szczecin: Wydawnictwo Movart, 2012 i nowsze |
| Znajdź swój kolor / Gisela Watermann, Franziska Zingel; [tł. Elżbieta Michałowska]. - Wyd. 3. - Warszawa: "Muza", 2003 i nowsze |
| Magia spojrzenia: profesjonalne techniki, niezbędne narzędzia, zachwycające stylizacje / Bobbi Brown, Sara Bliss; [przekł. Agnieszka Wróblewska]. - Łódź: Galaktyka, cop. 2014 i nowsze |
| Sztuka autoprezentacji i wizażu / Ewa Fałkowska-Rękawek. - Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 2010 i nowsze |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w L (UB) | 20h | 16h |
| Konsultacje do L (UB) | 4h | 3h |
| Samodzielne przygotowanie się do L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 16h | 21h |
| Udział w i konsultacje do PS (UB) | 25h | 10h |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia PS | 25h | 40h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **90h** | **90h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **4** | **4** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **2** | **1** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **4** | **4** |