**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego – *Language of the Media* |
| Rocznik studiów | 2021/2022 |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom kształcenia | I stopień |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoba odpowiedzialna | Dr Monika Struck-Peregończyk |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Znajomość języka angielskiego co najmniej na poziomie B2 |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przedstawienie cech charakterystycznych języka mediów, w oparciu o teksty reprezentujące różne rodzaje mediów (gazety i czasopisma, telewizję, radio i Internet). |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów  uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** potrafi | | |
| P\_W01 | Zna typowe cechy języka mediów i funkcje różnych mediów. | K\_W06, K\_W09 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **umiejętności** potrafi | | |
| P\_U01 | Dokonać analizy przekazu medialnego. | K\_U06, K\_U17 |
| P\_U02 | Przygotować krótki tekst posługując się językiem typowym dla mediów. | K\_U06, K\_U17 |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **kompetencji społecznych** | | |
| P\_K01 | Ma świadomość wpływu czynników kulturowych na przekaz medialny. | K\_K06 |
| P\_K02 | Jest świadomym odbiorcą przekazów medialnych. | K\_K06, K\_K07 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| - | - | - | 20 | - | 10 | - | 3 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Laboratorium | Metoda ćwiczeniowa z elementami dyskusji i ćwiczeń problemowych. |
| Projekt | Metoda problemowo-badawcza. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Laboratorium

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach laboratorium |
|
| L1 | Key concepts in language and media (media as language use; register and style; mediated communication; media discourse genres; words and images; boundaries of media discourse). |
| L2 | Newspapers and magazines – typical language, headlines and coverlines, tabloids vs broadsheets, stylistic devices, analysis of news angles. |
| L3 | Television and radio – understanding the language of radio and television presenters and production, introducing radio programmes, |
| L4 | New media – typical language, planning and writing a blog |
| L5 | Advertising – language of slogans and persuasion |

Projekt

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach projektu |
|
| P1 | Analiza funkcjonalna i formalna przekazu medialnego. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | L1-L5, P1 |
| P\_U01 | C1 | L1-L5, P1 |
| P\_U02 | C1 | L1-L5, P1 |
| P\_K01 | C1 | L1-L5, P1 |
| P\_K02 | C1 | L1-L5, P1 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się (w odniesieniu do poszczególnych efektów)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | Zadania otwarte, zamknięte, wykonywanie prac na zajęciach oraz projektu | Laboratorium, projekt |
| P\_U01 | Analiza przekazu medialnego podczas zajęć i w ramach projektu | Laboratorium, projekt |
| P\_U02 | Przygotowywanie przykładowych tekstów | Laboratorium |
| P\_K01 | Ćwiczenia i dyskusja na zajęciach, projekt | Laboratorium, projekt |
| P\_K02 | Ćwiczenia i dyskusja na zajęciach, projekt | Laboratorium, projekt |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Na ocenę 2  student | Na ocenę 3  student | Na ocenę 4  student | Na ocenę 5  student |
| P\_W01 | Nie zna typowych cech języka mediów, nie zna funkcji różnych mediów. | Zna typowe cechy języka podstawowych mediów i główne funkcje podstawowych mediów. | Zna typowe cechy języka różnorodnych mediów i funkcje różnych mediów. | Zna i potrafi zilustrować na przykładach cechy języka różnorodnych mediów oraz funkcje różnych mediów. |
| P\_U01 | Nie potrafi dokonać analizy przekazu medialnego. | Potrafi dokonać analizy podstawowych aspektów typowego przekazu medialnego. | Potrafi analizować przekazy medialne pod względem formy i treści. | Potrafi krytycznie analizować przekazy medialne pod względem formy i treści. |
| P\_U02 | Nie potrafi przygotować krótkiego tekstu posługując się językiem typowym dla mediów. | Potrafi przedstawić podstawowe treści w formie krótkiego tekstu posługując się językiem typowym dla mediów. | Potrafi przygotować krótki tekst posługując się językiem typowym dla mediów. | Potrafi przygotować krótki tekst posługując się językiem typowym dla różnych mediów. |
| P\_K01 | Nie ma świadomości wpływu czynników kulturowych na przekaz medialny. | Ma podstawową świadomość wpływu czynników kulturowych na przekaz medialny. | Ma świadomość wpływu czynników kulturowych na przekaz medialny. | Ma świadomość wpływu czynników kulturowych na różnorodne przekazy medialne. |
| P\_K02 | Jest biernym odbiorcą przekazów medialnych. | Jest świadomym odbiorcą typowych przekazów. | Jest świadomym odbiorcą przekazów. | Jest świadomym i krytycznym odbiorcą przekazów. |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Durant Alan and Marina Lambrou, *Language and Media: A Resource Book for Students* (Routledge English Language Introductions), Routledge 2009. |
| Van Ginneken Jaap, *Understanding Global News: A Critical Introduction*, Sage 2009. |
| Ceramella Nick, Lee Elizabeth, *Cambridge English for the Media*. Student's Book with Audio CD, Cambridge University Press 2016 |
| Materiały przygotowane przez prowadzącego. |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Fiske John, *Wprowadzenie do badań nad komunikowaniem*, tłum. Aleksandra Gierczak, wyd. 2, Wrocław: Astrum 2008. |
| Hopfinger Maryla red.*, Nowe media w komunikacji społecznej XX wieku*, wyd. 2 popr., Warszawa: Oficyna Naukowa 2005. |
| McLuhan Marshall, *Zrozumieć media: przedłużenie człowieka*, Wydawnictwo Naukowo-Techniczne 2004. |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w C/L (UB) | 20h | - |
| Konsultacje do C/L (UB) | 4h | - |
| Samodzielne przygotowanie się do C/L, w tym przygotowanie do zaliczenia | 20h | - |
| Udział w i konsultacje do PS/PN/eL (UB) | 10h | - |
| Samodzielne przygotowanie się do zaliczenia PS/PN/eL | 10h | **-** |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **64h** | **-** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **3** | - |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1** | - |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **3** | **-** |