**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Ochrona własności intelektualnej |
| Rocznik studiów | 2021/2022 |
| Kolegium | Mediów i Komunikacji Społecznej |
| Kierunek studiów | Komunikacja cyfrowa |
| Poziom kształcenia | Studia pierwszego stopnia |
| Profil kształcenia | Praktyczny |
| Specjalność | --- |
| Osoba odpowiedzialna | dr Andrzej Kiebała |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| Brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami i zasadami funkcjonowania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** | | |
| P\_W01 | zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego | K\_W09 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 6 | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 6 | - | - | - | - | - | - | 1 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Wykład | Wykład informacyjno-problemowy: słowne przekazywanie określonych treści kształcenia w postaci wypowiedzi ciągłej, usystematyzowanej, zgodnej z zasadami logiki, z uwzględnieniem terminologii, aktów normatywnych i orzecznictwa właściwych dla omawianej gałęzi prawa. Prowadzący ilustruje omawiane zagadnienia odpowiednio dobranymi kazusami, które na wykładzie rozważa i przy współpracy studentów rozwiązuje. Wykład wsparty jest prezentacją. |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Wykład

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach wykładów |
| W1 | Geneza i modele ochrony własności intelektualnej |
| W2 | Wynalazki, wzory użytkowe, wzory przemysłowe oraz znaki towarowe i zasady ich ochrony |
| W3 | Bazy danych i ich ochrona |
| W4 | Przedmiot autorskich praw majątkowych |
| W5 | Autorskie prawa osobiste i majątkowe |
| W6 | Zasady legalnego korzystania z własności intelektualnej |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1 | W1 – W6 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | Test z pytaniami zamkniętymi | wykład |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | rozróżnić praw własności intelektualnej oraz wskazać zasad w oparciu o które funkcjonują udzielając co najmniej 40% prawidłowych odpowiedzi | rozróżnić praw własności intelektualnej oraz wskazać zasad w oparciu o które funkcjonują udzielając co najmniej 40% prawidłowych odpowiedzi | rozróżnić praw własności intelektualnej oraz wskazać zasad w oparciu o które funkcjonują udzielając co najmniej 60% prawidłowych odpowiedzi | rozróżnić praw własności intelektualnej oraz wskazać zasad w oparciu o które funkcjonują udzielając co najmniej 80% prawidłowych odpowiedzi |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Prawo własności intelektualnej / redakcja naukowa Joanna Sieńczyło-Chlabicz ; [autorzy] Joanna Sieńczyło-Chlabicz, Magdalena Rutkowska-Sowa, Zofia Zawadzka, Monika Nowikowska. - Warszawa : Wolters Kluwer Polska 2018. |

|  |
| --- |
| Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni / Krzysztof Siewicz, Marek Świerczyński, Marcin Wilkowski, Radosław Czajka, Jarosław Lipszyc, Piotr Czerniawski. – Dostęp: https://prawokultury.pl/kurs/media/krotki-kurs-wlasnosci-intelektualnej-podrecznik.pdf |
| Własność intelektualna w społeczeństwie informacyjnym / T. Sienow, W. Włodarczyk. - Instytut na Rzecz Państwa Prawa, Urząd Patentowy RP. Dostęp: https://www.uprp.pl/uprp/\_gAllery/58/36/58363/wlasnosc\_intelektualna.pdf |
| Ochrona własności intelektualnej / Grzegorz Michniewicz. - wyd. IV, Wydawnictwo C.H.Beck, 2020 |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Prawo własności intelektualnej : repetytorium / Mariusz Załucki (red.). - Warszawa : Difin 2010 lub nowsze |
| Leksykon prawa własności intelektualnej / red. Maciej Barczewski, Ewelina Kowalska. - Wydawnictwo C.H.Beck, 2019 |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w W (UB) | 6h | 6h |
| Konsultacje do W (UB) | 1h | 1h |
| Samodzielne studiowanie tematyki W, w tym przygotowanie do zaliczenia | 18h | 18h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25h** | **25h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **0 ECTS** | **0 ECTS** |