**karta przedmiotu**

1. Podstawowe informacje o przedmiocie

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Współczesna kultura informacyjna |
| Rocznik studiów | 2021/2022 |
| Kolegium | Mediów i komunikacji społecznej |
| Kierunek studiów | Komunikacja cyfrowa |
| Poziom kształcenia | I stopnia - licencjackie |
| Profil kształcenia | praktyczny |
| Specjalność | - |
| Osoby odpowiedzialne | dr K. Szocik, dr B. Przywara |

1. Wymagania wstępne (wynikające z następstwa przedmiotów)

|  |
| --- |
| brak |

1. Efekty uczenia się i sposób realizacji zajęć
   1. Cele przedmiotu

|  |  |
| --- | --- |
| C1 | Przedmiot przedstawia podstawowe pojęcia i założenia z zakresu kultury informacyjnej, umożliwiając studentowi wypracowanie bardziej selektywnej, krytycznej i odpowiedzialnej postawy we współczesnym społeczeństwie i kulturze informacyjnej |
| C2 | Student zdobywa wiedzę w obszarach takich jak kultura informacyjna, filozofia informacji, ekologia informacji, etyka i aksjologia informacji, krytyczne myślenie |

* 1. Przedmiotowe efekty uczenia się, z podziałem na wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne, wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kierunku

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Lp. | Opis przedmiotowych efektów uczenia się | Odniesienie do efektów uczenia się dla kierunku |
| Po zaliczeniu przedmiotu student w zakresie **wiedzy** | | |
| P\_W01 | zna podstawowe pojęcia z zakresu kultury informacyjnej | K\_W13 |
| P\_W02 | rozumie zasady krytycznego podejścia do informacji | K\_W13 |

* 1. Formy zajęć dydaktycznych oraz wymiar godzin i punktów ECTS

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia stacjonarne (ST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 10 | - | - | - | - | - | - | 1 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Studia niestacjonarne (NST) | | | | | | | |
| W | K | Ćw | L | ZP | P | eL | ECTS |
| 10 | - | - | - | - | - | - | 1 |

* 1. Metody realizacji zajęć dydaktycznych

|  |  |
| --- | --- |
| Formy zajęć | Metoda realizacji |
| Wykład | Wykład problemowo-konwersatoryjny |

* 1. Treści kształcenia (oddzielnie dla każdej formy zajęć)

Wykład

|  |  |
| --- | --- |
| Lp. | Treści kształcenia realizowane w ramach wykładów |
| W1 | Wprowadzenia do terminologii kultury informacyjnej: podstawowe pojęcia, elementy, znaczenie dla życia jednostkowego i społecznego. Alfabetyzacja informacyjna a kultura informacyjna. |
| W2 | Postprawda: przyczyny, przejawy i skutki w życiu jednostkowym i społecznym. |
| W3 | Pojęcie, geneza i historia fake newsów. Skutki fake newsów dla debaty publicznej. |
| W4 | Kultura informacyjna jako istotny element kultury jednostkowej. Kompetencje informacyjne. |
| W5 | Kultura informacyjna jako istota społeczeństwa obywatelskiego: współczesne zagrożenia i wyzwania dla społeczeństwa obywatelskiego i państwa prawa. |

* 1. Korelacja pomiędzy efektami uczenia się, celami przedmiotu, a treściami kształcenia

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Cele przedmiotu | Treści kształcenia |
| P\_W01 | C1, C2 | W1 - W5 |
| P\_W02 | C1, C2 | W1 - W5 |

* 1. Metody weryfikacji efektów uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Efekt  uczenia się | Metoda oceny | Forma zajęć, w ramach której następuje weryfikacja efektu |
| P\_W01 | pytania otwarte i zamknięte | Wykład |
| P\_W02 | pytania otwarte i zamknięte | Wykład |

* 1. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Efekt uczenia się | Na ocenę 2  student nie potrafi | Na ocenę 3  student potrafi | Na ocenę 4  student potrafi | Na ocenę 5  student potrafi |
| P\_W01 | wymienić podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej | wymienić 50% podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej | wymienić 70% podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej | wymienić 90% podstawowych pojęć z zakresu kultury informacyjnej |
| P\_W02 | scharakteryzować zasad krytycznego podejścia do informacji | scharakteryzować 50% zasad krytycznego podejścia do informacji | scharakteryzować 70% zasad krytycznego podejścia do informacji | scharakteryzować 90% zasad krytycznego podejścia do informacji |

* 1. Literatura

|  |
| --- |
| Literatura podstawowa |
| Małgorzata Kisilowska, Kultura informacji, Wydawnictwo Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Warszawa 2016. |
| Fake news : geneza, istota, przeciwdziałanie / Klaudia Rosińska. - Wydanie I. - Warszawa : PWN, 2021. |
| Krótka historia dezinformacji : od konia trojańskiego do internetu / Vladimir Volkoff ; przełożył Marian Miszalski. - Wrocław : Wektory, 2022. |

|  |
| --- |
| Literatura uzupełniająca |
| Wiesław Babik, Ekologia informacji, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2014. |
| M. Palczewski, Świat fake newsa. Siły sprawcze i konsekwencje, w: T. Grabowski, M. Lakomy, K. Oświcimski (red.), Bezpieczeństwo informacyjne w dobie posprawdy, Kraków 2018 |
| T. Grabowski, M. Lakomy, K. Oświecimski, A. Pohl (red.), Postprawa. Spojrzenie krytyczne, Kraków 2018 |
| R. Keyes, Czas posprawdy. Nieszczerość i oszustwa w codziennym życiu, Warszawa 2017 |
| H. Batorowska, Z. Kwiasowski, Kultura informacyjna w ujęciu interdyscyplinarnym Teoria i praktyka. T.2, Kraków 2016 |

1. Nakład pracy studenta - bilans punktów ECTS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Rodzaje aktywności** | **Obciążenie studenta** | |
| **studia ST** | **studia NST** |
| Udział w W (UB) | 10h | 10h |
| Konsultacje do W (UB) | 2h | 2h |
| Samodzielne studiowanie tematyki W, w tym przygotowanie do zaliczenia | 13h | 13h |
| **Sumaryczne obciążenie pracą studenta** | **25h** | **25h** |
| **Punkty ECTS za przedmiot** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia prowadzone z bezpośrednim udziałem nauczycieli i studentów (UB)** | **1 ECTS** | **1 ECTS** |
| **Punkty ECTS za zajęcia kształtujące umiejętności praktyczne (PZ)** | **0 ECTS** | **0 ECTS** |