**Załącznik Nr 5 do Zapytania Ofertowego**

Scenariusz próbkowania

**WYMAGANIA DLA PRÓBKI PRZEDMIOTU**

**ZAMÓWIENIA ORAZ ZASADY I ZAKRES JEJ BADANIA**

1. **Wymagania ogólne:**
* Celem złożenia próbki czyli materiału wideo jest potwierdzenie, poprzez jej badanie i wyjaśnianie, zwane dalej badaniem próbki, czy oferowane przez Wykonawcę usługi (produkcja filmu) odpowiadają kluczowym wymaganiom określonym przez Zamawiającego w opisie przedmiotu zamówienia.
* Zamawiający, wymaga, aby Wykonawca w ramach swojej oferty na zapytanie ofertowe złożył:
* Dysk przenośny typu pendrive

lub

* Aktywny link online do pobrania

**na którym przekaże próbkę montażu dwóch ujęć (różne kadry) do 30 sekund każde, przedstawiających osobę mówiącą bezpośrednio do kamery. Ujęcia mają być wykonane we wnętrzu (ujęcia kręcone na zewnątrz będą odrzucone). Merytoryka wypowiedzi dowolna – nie będzie ona oceniana. Zamawiający zastrzega sobie iż mogą to być ujęcia archiwalne Wykonawcy, z wykonanych już produkcji, pod warunkiem, że odpowiadają opisowi próbki lub ujęcia zrealizowane na potrzeby wystąpienia w zapytaniu ofertowym. Ujęcia mają być po korekcji barwnej – nie surowe.**

* Ocena dokonywana przez Komisję na podstawie badania próbki Wykonawcy, będzie odbywała się zdalnie, zgodnie z procedurą oraz w zakresie określonym w punkcie 2 i zakończona będzie raportem z badania próbki.
1. **Zakres badania próbki:**

Ocena próbki odbędzie się w siedzibie Zamawiającego przez Komisję składającą się z zespołu Marketingowego oraz zespołu odpowiedzialnego za produkcje wideo.

W przypadku stwierdzenia w trakcie badania próbki, że wymagania określone przez Zamawiającego w punkcie 1 nie są spełnione, następuje odrzucenie próbki oraz całej oferty i nie będzie podlegać ona dalszemu badaniu i ocenie. Z przeprowadzonego badania próbki Zamawiający sporządzi protokół.

* 1. **Ustawienie i kompozycja kadru**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis wymagań** | **Wynik testu****spełnienie wymogów****TAK/NIE** |
| **Ustawienia kadry** Umieszczenie postaci w kadrze w sposób kreatywny i zgodnie ze sztuką filmową – kadrowanie wraz z odpowiednim i ciekawym wykorzystaniem przestrzeni do nagrania.*Wynik -*  |  |

* 1. **Oświetlenie kadru i postaci**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis wymagań** | **Wynik testu****spełnienie wymogów****TAK/NIE** |
| **Oświetlenie kadru i postaci**  Oświetlenie postaci i kadru w sposób kreatywny i zgodny ze sztuką filmową. *Wynik –*  |  |

* 1. **Jakość ścieżki audio, obróbka i synchronizacja z obrazem**

|  |  |
| --- | --- |
| **Opis wymagań** | **Wynik testu****spełnienie wymogów****TAK/NIE** |
| **Jakość, synchronizacja i obróbka ścieżki audio** Przygotowanie w jakościowy i technicznie poprawny sposób ścieżki audio – wypowiedź nagranej osoby.*Wynik –*  |  |